

PESQUISA DE DESENVOLVIMENTO DE DISCIPLINAS DA GRADUAÇÃO

| | | | |
|---|-----------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Semestre: 2021/2 | Alunos matriculados: | Nº de alunos participantes: | Participação (%): |
| DEENP - DEPART. DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO - JM | 408 | 117 | 28.7 |

| Nº | Itens Avaliados | Muito Bom | | Bom | | Regular | | Ruim | | Sem Opinião | | Total de Respostas |
|----|---|-----------|------|-----|------|---------|------|------|------|-------------|------|--------------------|
| | | Nº | % | Nº | % | Nº | % | Nº | % | Nº | % | |
| 1 | O cumprimento do Plano de Ensino da disciplina, conforme apresentado pelo professor no início da disciplina, foi: | 158 | 59.2 | 40 | 15.0 | 25 | 9.4 | 18 | 6.7 | 26 | 9.7 | 267 |
| 2 | O domínio de conteúdo demonstrado pelo professor, foi: | 185 | 71.7 | 22 | 8.5 | 11 | 4.3 | 12 | 4.7 | 28 | 10.9 | 258 |
| 3 | A clareza na apresentação dos conteúdos é: | 145 | 56.4 | 45 | 17.5 | 21 | 8.2 | 23 | 8.9 | 23 | 8.9 | 257 |
| 4 | As metodologias de ensino utilizadas ao longo da disciplina, foram: | 138 | 53.9 | 46 | 18.0 | 21 | 8.2 | 26 | 10.2 | 25 | 9.8 | 256 |
| 5 | O volume de atividades propostas pelo professor, foi: | 138 | 54.5 | 50 | 19.8 | 22 | 8.7 | 19 | 7.5 | 24 | 9.5 | 253 |
| 6 | O incentivo à participação dos alunos durante as atividades, foi: | 137 | 54.2 | 50 | 19.8 | 27 | 10.7 | 16 | 6.3 | 23 | 9.1 | 253 |
| 7 | A disponibilidade do professor para atender o aluno fora do horário das aulas, foi: | 141 | 56.0 | 32 | 12.7 | 12 | 4.8 | 17 | 6.7 | 50 | 19.8 | 252 |
| 8 | A coerência entre o conteúdo ministrado e o nível de exigência nas avaliações, foi: | 161 | 63.9 | 30 | 11.9 | 24 | 9.5 | 11 | 4.4 | 26 | 10.3 | 252 |
| 9 | O compromisso do professor para discutir os resultados das avaliações com os alunos, foi: | 164 | 65.6 | 24 | 9.6 | 9 | 3.6 | 21 | 8.4 | 32 | 12.8 | 250 |
| 10 | A sua aprendizagem ao final da disciplina, foi: | 137 | 54.8 | 55 | 22.0 | 17 | 6.8 | 25 | 10.0 | 16 | 6.4 | 250 |