



## PESQUISA DE DESENVOLVIMENTO DE DISCIPLINAS DA GRADUAÇÃO

Semestre: 2020/1	Alunos matriculados:	Nº de alunos participantes:	Participação (%): <sup>1</sup>
DEMUS - DEPARTAMENTO DE MÚSICA	101	16	15,8

Nº	Itens Avaliados	Muito Bom		Bom		Regular		Ruim		Sem Opinião		Total de Respostas
		Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	
1	A coerência entre o conteúdo ministrado e o nível de exigência nas avaliações, foi:	47	81,0	7	12,1	1	1,7	0	0,0	3	5,2	58
2	A disponibilidade do professor para atender o aluno fora do horário das aulas síncronas, foi:	48	82,8	3	5,2	2	3,4	2	3,4	3	5,2	58
3	As metodologias utilizadas ao longo da disciplina no ensino remoto, foram:	42	72,4	9	15,5	2	3,4	2	3,4	3	5,2	58
4	A sua aprendizagem ao final da disciplina, foi:	36	62,1	11	19,0	5	8,6	1	1,7	5	8,6	58
5	O compromisso do professor para discutir os resultados das avaliações com os alunos, foi:	37	63,8	11	19,0	5	8,6	2	3,4	3	5,2	58
6	O cumprimento do Plano de Ensino da disciplina, conforme apresentado pelo professor no início da disciplina, foi:	50	76,9	6	9,2	2	3,1	0	0,0	7	10,8	65
7	O domínio de conteúdo demonstrado pelo professor, foi:	55	84,6	4	6,2	0	0,0	0	0,0	6	9,2	65
8	O incentivo à participação dos alunos durante as atividades síncronas e assíncronas, foi:	51	87,9	1	1,7	0	0,0	3	5,2	3	5,2	58
9	Os recursos tecnológicos de informação e comunicação utilizados (TIC) pelo professor para o desenvolvimento da disciplina remota, foram:	36	62,1	17	29,3	1	1,7	1	1,7	3	5,2	58
10	O volume de atividades propostas pelo professor, foi:	37	63,8	12	20,7	5	8,6	1	1,7	3	5,2	58

<sup>1</sup> Participação total de alunos do Departamento (%)